

ORGANI A CANNE E ACUSTICA NELLE CHIESE

GIORNATA NAZIONALE 2025 – GENOVA 09/11 GIUGNO
"Sala delle grida" - Palazzo della Borsa (Via XX Settembre 44)

08:00 ACCOGLIENZA E COFFEE BREAK

10:00 SALUTI ISTITUZIONALI

PRIMA SESSIONE

ORGANI A CANNE: USO LITURGICO, EVOLUZIONE STORICA, TUTELA

10:30 L'arte degli organi a Genova e in Liguria: originalità, tradizione e innovazione dell'organaria storica italiana

11:15 PAUSA

11.30 Organo e strumenti musicali nella Liturgia

12:15 Uso liturgico e necessità di tutela

13:00 PRANZO

SECONDA SESSIONE

ORGANI A CANNE: CONOSCENZA, RESTAURO E PROGETTAZIONE

14:30 Inserimento degli organi negli edifici di culto: dialogo tra architetture

15:15 Conoscenza dell'organo: struttura, trasmissioni, fonica

16:00 PAUSA

16:30 Catalogare e descrivere gli strumenti musicali: scheda SMO e scheda SMO-smart

17:00 Restauri, prospettive e contributi 8xmille

17:30 Dibattito

CENA LIBERA

21:15 Concerto d'organo presso la Basilica di S. Maria Immacolata "Note di Speranza nel Giubileo"
(organo W. G. Trice, 1890 – Balbiani 1928, quattro tastiere, trasmissione elettronica) e visita della Chiesa.

TERZA SESSIONE

ESPERIMENTI CON IL SUONO: COMPRENDERE IL FENOMENO ACUSTICO

08:30 ACCOGLIENZA

09:00 Comprendere il fenomeno acustico: i fondamenti dell'acustica architettonica

10:00 Passeggiata acustica

Basilica S. Maria Assunta di Carignano (organo W. Hermans, 1657-59 – C. G. Bianchi, 1852-53 – Fratelli Lingiardi, 1905, due tastiere, trasmissione meccanica);

Collegiata S. Maria di Castello (organo Mascioni, 1915, n. 333 – 1967, n. 889, due tastiere, trasmissione elettrica);

Basilica S. Maria delle Vigne (organo Tamburini, opus 68, 1913-15 – ampliamento 1925, tre tastiere, trasmissione elettrica).

13:15 PRANZO

QUARTA SESSIONE

ADEGUAMENTO ACUSTICO: ESIGENZE LITURGICHE E COMPONENTI TECNOLOGICHE

14:30 L'acustica nelle chiese esistenti: strategie di intervento

15:15 La qualità della voce e del suono: elettroacustica e sistemi di amplificazione

16:00 PAUSA

16:30 Antiche chiese e nuove esigenze: l'esperienza dell'adeguamento acustico della Cattedrale di Bologna

17:15 DIBATTITO

18:30 CELEBRAZIONE EUCARISTICA

Visite guidate:

Chiesa del Gesù

Cattedrale di San Lorenzo

Visita al Museo e al Tesoro

20:15 Cena presso il Museo diocesano

QUINTA SESSIONE

PROGETTAZIONE ACUSTICA DELLE NUOVE CHIESE

9:00 ACCOGLIENZA

9:30 Il progetto di acustica nelle nuove chiese

10:15 A dieci anni dalla pubblicazione delle linee guida: interpretazione e sviluppi

11.00 PAUSA

11:30 Organo a canne: inserimento negli spazi architettonici contemporanei

Associazione Italiana Organari

12:00 Il caso del Complesso Parrocchiale "Sacro Cuore di Gesù" a Baragalla, diocesi di Reggio Emilia – Guastalla

12.30 DIBATTITO

13:00 CONCLUSIONI

PARTENZE